

Instrução Normativa 01/2022

Assunto: Instrução Normativa para PADRONIZAÇÃO DA MATÉRIA DE CHUTES;

O PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO CATARINENSE DE TAEKWONDO, no uso de suas atribuições legais, amparado pelo estatuto desta entidade, elencado ao art. 21º, torna público, o conteúdo técnico mínimo para exames de faixa colorida, na matéria *Tchagui* (chutes básicos).

TECNICAS REVISADAS DE TCHAGUI OFICIAIS DA FCTKD

CAPÍTULO I – OBJETIVO

Art 1º Unificar o conteúdo técnico entre os filiados da Federação Catarinense de Taekwondo – FCTKD em todo o território catarinense.

Art 2º Desenvolver uma melhor qualidade técnica para a prática dos chutes do Taekwondo, que podem ser adaptados tanto para competição como para defesa pessoal.

CAPÍTULO II - OBJETIVO DA ALTERAÇÃO

Art 3º Desenvolver o aprendizado dos alunos faixa colorida na matéria tchagui, de forma simplificada e objetiva, sendo que este desenvolvimento possa ser treinado por qualquer faixa etária.

Art 4º Os conteúdos serão práticos e não extensos, sendo assim, visando a qualidade técnica.



Art 5º Deve-se lembrar que esse é um currículo mínimo. Cada mestre poderá fazer aplicação de mais técnicas caso achar necessário.

CAPÍTULO III - DAS OBRIGAÇÕES

Art 6º É de obrigação de todo mestre capacitar adequadamente seus faixas pretas, e em especial seus professores para um boa qualidade técnica dos alunos vindouros.

Art 7º É de obrigação de cada mestre ao sentir dificuldades ou dúvidas no seu treinamento técnico de chutes, solicitar a FCTKD treinamento com profissional qualificado. A Federação irá indicar um profissional qualificado para lhe dar suporte.

CAPÍTULO IV - DO CONTEÚDO TÉCNICO E SUA APLICAÇÃO

Art 8º Para um melhor entendimento dos alunos, estaremos aplicando legendas cromáticas, sendo essas:

- I Chutes com a perna de traz serão representadas pela cor azul;
- II Chutes com a perna da frente, serão representados pela cor vermelha;
- III Chutes com giro, pela cor verde;
- IV Chutes pulando pela cor amarela;
- V Chutes com repetição (sem pisar), pela cor cinza;
- VI Chutes com giro pulando, pela cor preta;

CAPÍTULO V - ORDEM

Art 9º A ordens dos chutes foi estudada, e começará com chutes simples, chutes conjugados, com saltos, com giros, aumentando a dificuldade e a necessidade de desenvolvimento de cada faze.

Art 10º Através de um conteúdo mínimo o aluno terá mais condições de estudo e aprendizado, fixando assim o seu conhecimento. Cada mestre poderá, se assim



quiser, adicionar mais conteúdos técnicos nos seus ensinamentos, ou até mesmo conjuga-los.



PRIMEIRA FASE – Faixa Branca (10° Gub) para Cinza (9° Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

AP TCHAGUI:

AP BAL AP TCHAGUI:

YOP TCHAGUI:

AP BAL YOP TCHAGUI:

BANDAL TCHAGUI:

AP BAL BANDAL TCHAGUI:

AP TCHAOLIGUI:

LEGENDA

Perna de traz

Perna da frente



SEGUNDA FASE – Faixa Cinza (9º Gub) para Amarela (8º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

AP BAL RURYO TCHAGO, AP BAL BANDAL TCHAGUI: AP BAL YOP TCHAGO, BANDAL TCHAGUI: BANDAL TCHAGO, AP BAL BANDAL TCHAGUI: BALBACUO BANDAL TCHAGO, DOLIO TCHAGUI. JAGUNBAL BAL BANDAL TCHAGO, DOLIO TCHAGUI. JAGUNBAL BAL DOLIO TCHAGO, AP BAL BANDAL

LEGENDA

Perna de traz

Perna da frente



TERCEIRA FASE - Faixa Amarela (8º Gub) para Laranja (7º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

RURYO TCHAGUI:

AN TCHAGUI:

BAKAT TCHAGUI:

DUIT TCHAGUI:

JAGUNBAL YOP TCHAGO, AN NERIO TCHAGUI:

JAGUNBAL YOP TCHAGO, DOLIO TCHAGUI:

JAGUNBAL RURYO TCHAGO, AP BAL DOLIO TCHAGUI:

LEGENDA

Perna de traz

Perna da frente



QUARTA FASE - Faixa Laranja (7º Gub) para Verde Claro (6º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

BAN MONDOLIO YOP TCHAGUI:

BAN MONDOLIO NAKKA TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL YOP TCHAGO, DUIT TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL BANDAL TCHAGO, AN TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL MIRO TCHAGO, BANDAL TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL YOP, AP BAL RURYO:

DUBANDAL TCHAGUI:

LEGENDA						
Perna de traz	Perna de traz Perna da frente Giro					



QUINTA FASE – Faixa verde Claro (6º Gub) para Verde Escuro (5º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

MONDOLIO RURYO TCHAGUI:

TUIO AP TCHAGO, DOLIO TCHAGUI:

AP BAL NAKKA TCHAGO, DOLIO TCHAGUI:

TUIO BANDAL TCHAGO, AN NERIO TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL GODUP YOP TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL YOP TCHAGO, DOLIO TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL MIRO TCHAGO, BAKAT TCHAGUI:

LEGENDA						
Perna de traz	Perna da frente	Giro	Pulando	Sem pisar		



SEXTA FASE - Faixa Verde Escuro (5º Gub) para Azul Claro (4º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

AP BAL PITRO TCHAGO, TIGO TCHAGUI:

BANDERO DOLIO TCHAGUI:

AP BAL PITRO TCHAGO, BANDAL TCHAGUI:

AP BAL GODUP DOLIO TCHAGUI:

AP BAL YOP TCHAGO, MONDOLIO RURYO TCHAGUI:

AP BAL MIRO TCHAGO, AP BALBAKAT TCHAGO, BANDERO BANDAL TCHAGUI:

AP BAL GODUP BAKAT NERIO TCHAGUI:

LEGENDA						
Perna de traz	Perna da frente	Giro	Sem pisar	Giro pulando		

A partir desta fase, pode-se trabalhar também as técnicas recuando para contra-ataques (murumio)



SÉTIMA FASE – Faixa Azul Claro (4º Gub) para Azul Escuro (3º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

BANDAL TCHAGO, BANDERO DOLIO TCHAGO, MONDOLIO RURYO TCHAGUI:

TUIO MONDOLIO RURYO TCHAGUI:

MIRO TCHAGO, AN NERIO TCHAGUI:

DUBAL DANGSANG DOLIO TCHAGO, MONDOLIO RURYO TCHAGUI:

BAN MONDOLIO RURYO TCHAGO, BANDERO AN TCHAGUI:

MIKRUMBAL YOP TCHAGO, AP BAL PITRO TCHAGO, AP BAL DOLIO NERYO TCHAGUI:

LEGENDA						
Perna de traz	Perna da frente	Giro	Pulando	Giro pulando		



OITAVA FASE - Faixa Azul Escuro (3º Gub) para Vermelho Claro (2º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

TUIO ONMOM BANMONDOLIO DUIT TCHAGO, TUIO DUIT TCHAGUI:

TUIO PITRO TCHAGO, AN NERIO TCHAGUI:

TUIO AP, DOLIO, YOP TCHAGUI:

MOA SOGUI, MIKRUMBAL YOP, DOLIO, RURYO TCHAGUI:

MOA SOGUI, MIKRUMBAL RURYO, DOLIO, BAN MODOLIO RURYO:

TIOGÁ TUIO NUMO YOP TCHAGUI:

TIOGÁ DUBALDANSANG AP TCHAGUI:

LEGENDA					
Perna de traz	Perna da frente	Giro	Pulando	Sem pisar	Giro pulando



NONA FASE – Faixa Vermelho Claro (2º Gub) para Vermelho Escuro (1º Gub)

BAL KISUL (Técnicas de Chutes)

ONMOM MONDOLIO RURYO TCHAGO, BANDERO DOLIO TCHAGUI:

ONMOM BAN MONDOLIO YOP TCHAGO, DOLIO TCHAGUI:

BAN MONDOLIO RURYO, DOLIO TCHAGUI:

AP BAL MIKRUMBAL MIRO, BAKAT, DOLIO, YOP TCHAGUI:

TUIO OMOM MONDOLIO RURYO TCHAGUI:

TIOGÁ MODUBAL AP TCHAGUI:

TIOGÁ MODUBAL YOP TCHAGUI:

LEGENDA					
Perna de traz	Perna da frente	Giro	Pulando	Sem pisar	Giro pulando



CAPÍTULO VII - DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

Art 110 Este conteúdo técnico teve a participação, revisão, crivo e qualificação dos seguintes faixas pretas:

I – Allan Fabio Siqueira, mestre 6º dan, presidente da FCTKD, com curso intensivo World Taekwondo Master Course na Coréia do Sul pela Kukkiwon;

II – Erickson Melquiore Busatto De Sousa, mestre 5º dan, técnico da seleção brasileira de taekwondo juvenil;

III – Pedro Miguel da Silva, mestre 7º dan, coordenador de arte marcial da FCTKD, graduado em educação física;

IV – Alessandra Trevisan, mestre 4 dan, diretora técnica da FCTKD;

Art 120 Fica público que as instruções normativas têm peso jurídico, pois são complementos técnicos do Estatuto da FCTKD.

Art 13° Essa instrução normativa substitui as anteriores e entra em vigor de imediato, não tendo prazo de expiração, podendo futuramente sofrer adequações, conforme necessário.

Art 14° Casos omissos a esta Instrução, serão resolvidos pelo Presidente da FCTKD.

Jaraguá do Sul, 10 de janeiro de 2022.

Presidente