



---

FEDERAÇÃO MUNDIAL TAEKWONDO  
POOMSAE REGRAS DE COMPETIÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Em vigor a partir 30 de Setembro de 2024

---

Promulgado: 23 de setembro de 2003

Alterado: 12 de abril de 2005

Alterado: 4 de outubro de 2011

Alterado: 3 de abril de 2012

Alterado: 26 de dezembro de 2012

Alterado: 14 de julho de 2013  
(em vigor a partir de 1º Janeiro de 2014)

Alterado: 19 de março de 2014

Alterado: 14 de maio de 2019

Alterado: 14 de Junho de 2024

Alterado 30 de Setembro de 2024

©Federação Mundial de Taekwondo

Seongnam, Coréia

Todos direitos reservados

Setembro 2024

Publicado pela

Federação Mundial de Taekwondo

Impresso na Coréia

Em caso de dúvidas, a versão original em inglês deve prevalecer

Tradução:  
Grão Mestre Fabiano Morciani  
Janeiro, 2026

## ÍNDICE

Artigo 1.	Objetivo	1
Artigo 2.	Aplicação	2
Artigo 3.	Área de Competição	3
Artigo 4.	Competidor	6
Artigo 5.	Classificações da Competição	8
Artigo 6.	Categorias por Gênero e Idade	10
Artigo 7.	Métodos de Competição	12
Artigo 8.	Poomsae Obrigatório por categorias entre os Poomsaes Reconhecidos	14
Artigo 9.	Poomsae Estilo Livre	15
Artigo 10.	Duração da Disputa	16
Artigo 11.	Sorteio	17
Artigo 12.	Atos Proibidas/Penalidades	18
Artigo 13.	Procedimentos da Disputa	19
Artigo 14.	Coordenador de Competição	21
Artigo 15.	Critérios de Pontuação	22
Artigo 16.	Métodos de Pontuação	24
Artigo 17.	Publicação da Pontuação	28
Artigo 18.	Decisão e Declaração do Vencedor	29
Artigo 19.	Procedimentos para Suspensão da Disputa	31
Artigo 20.	Árbitros Oficiais	32
Artigo 21.	Registrador	34
Artigo 22.	Formação e Designação dos Árbitros Oficiais	35
Artigo 23.	Poomsae Para-Taekwondo	36
Artigo 24.	Poomsae para Surdos	39
Artigo 25.	Outras questões não especificadas no Regulamento	40
Artigo 26.	Arbitragem	41
Artigo 27.	Sanções e Recursos	43

## **Artigo 1. Objetivo**

1 O objetivo das Regras de Competição de Poomsae é gerenciar de forma justa e harmoniosa todos os assuntos relacionados as competições de Poomsae, em todos os níveis promovidas e/ou organizadas pela Federação Mundial de Taekwondo e suas Uniões Continentais e Associações Nacionais membros, garantindo a aplicação de regras padronizadas.

---

(Interpretação)

O objetivo do Artigo 1. é garantir a padronização de todas as competições de Poomsae no mundo. Qualquer competição que não seguir os princípios fundamentais destas regras não pode ser reconhecida como uma competição de Taekwondo Poomsae.

---

## **Artigo 2. Aplicação**

1 As Regras de Competição devem ser aplicadas à todas as competições de Poomsae promovidas e/ou organizadas pela WT, de cada União Continental e cada membro das Nações Filiadas. Entretanto, qualquer Nação Filiada que deseje modificar alguma parte das Regras de Competição deve primeiro obter a aprovação da WT.

---

(Explicação#1)

Aprovação de Alteração

Qualquer organização que deseje fazer alguma alteração em alguma parte das regras existentes deve submeter à WT o conteúdo da alteração desejada, juntamente com os motivos da alteração desejada. Aprovação por qualquer mudança desta regra devem ser recebidas pela WT com um mês de antecedência da competição programada.

---

## **Artigo 3. Área de Competição**

1 Para a organização do Campeonato de Taekwondo Poomsae promovido pela WT, um local deverá acomodar uma capacidade mínima de 2.000 pessoas sentadas. O tamanho do piso deve ser de pelo menos 30m x50m, para uso de três (3) quadras nas quais as informações audiovisuais, conforme exigido no Manual Técnico, oferecidas aos espectadores e competidores sejam ideais. A altura do local deve ser de pelo menos 10m do chão ao teto. A iluminação deve ser de no mínimo 1500 lux a 1800 lux e deve ser direcionada para a área de competição do topo do local da competição. Toda preparação deve ser concluída pelo menos dois dias antes do início do Campeonato e estará sujeita à aprovação do Delegado Técnico. A Área de Competição será composta pelas Áreas de Disputa medindo 10m×10m (12mx12m para competições Estilo Livre Equipe) e com uma superfície plana sem obstruções. A área de competição deve ser piso emborrachado ou piso de madeira e pode ser instalada em uma plataforma de 0,5 m a 0,6 m de altura da base, se necessário. A parte externa da linha de fronteira deve estar inclinada em um gradiente inferior a 30 graus para a segurança dos competidores.

---

(Interpretação)  
No caso de uso da plataforma, ela deverá ser mais larga que a área de competição em consideração à posição dos juízes.

---

### **2 Demarcação da Área de Competição**

#### **2.1 10m x 10m**

A área de 10m x10m (12m x12m para competição Estilo Livre Equipe) deve ser chamada Área de Competição.

2.2 A demarcação da Área de Competição deve ser distinguida por uma linha branca de 5 cm de largura no caso de piso de madeira.

### **3 Indicação das Posições**

3.1 Posição dos Juízes: Sete juízes devem se sentar 1m de distância da área de Competição e 1m entre cada um deles, com quatro juízes de frente para os competidores e 3 posicionados nas costas dos competidores. A linha limite adjacente aos quatro juízes será considerada linha limite#1, seguida em sentido horário, linhas limite #2, #3 e #4. Juízes são posicionados em sentido horário pela esquerda da linha limite #1. No caso do sistema de cinco juízes, três juízes devem ser posicionados de frente aos competidores e os outros dois nas costas dos competidores, cinco juízes devem estar de frente para os competidores (opcional); do mesmo modo no sistema de sete juízes. (Observações: O Delegado Técnico deve ajustar a posição e número dos juízes em função das condições do local de competição e condição do Campeonato, e deve estar previsto no ofício da competição antes do evento).

3.2 A posição do Árbitro: O Árbitro deve estar posicionado ao lado do Juiz n. 1.

3.3 A posição dos Competidores: Competidores devem ser posicionados a 2m atrás do centro da área de competição, em direção a linha limite #3

3.4 A posição da mesa do registrador: Deve estar posionada a 3m do Árbitro no lado direito.

3.5 A posição dos Coordenadores de Competição: Coordenadores de Competição devem estar posicionados fora da Área de competição, a 1m de distância do canto da linha limite #2.

3.6 A posição dos competidores em espera e técnicos: Competidores em espera e técnicos devem ser posicionados fora da Área de Competição, 3m de distância do canto entre as linhas limite #3 e #4.

3.7 A posição da mesa de inspeção: Mesa de inspeção deve estar posicionada na entrada da Área de Competição do lado de fora e no canto das linhas limite #3 e #4, considerando as instalações da competição

---

#### Explicação #1

Piso emborrachado: Somente piso emborrachado aprovado pela WT podem ser usados em competições de Poomsae sancionadas pela WT

#### Explicação #2

Cor: O esquema de cores dos tatames não devem ser reflexivos e nem cansativos aos competidores ou espectadores. O esquema de cores deve se adequar ao aspecto geral do Ginásio.

#### Explicação #3

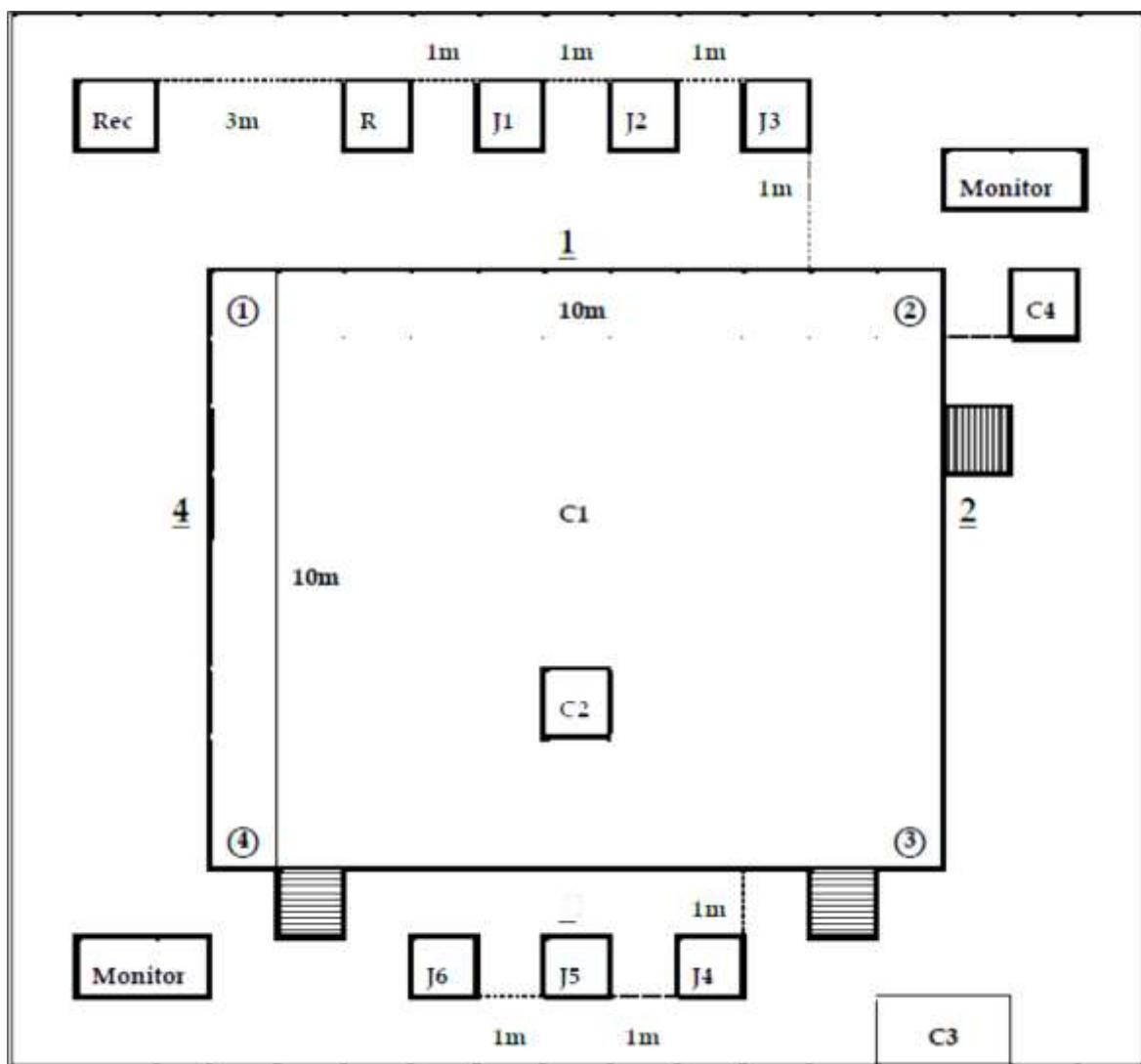
Mesa de Inspeção: Na Mesa de Inspeção, o inspetor checa se o competidor está usando uniforme aprovado pela WT, e ainda se este veste devidamente. O competidor poderá ser solicitado a trocar de uniforme se estiver inapropriado.

#### Explicação #4

Plataforma de Competição: A plataforma deverá ser construída de acordo com o seguinte diagrama

---

Diagrama 1: Área de Competição



Rec: Registrador

R: Árbitro

J1, 2, 3, 4, 5, 6: Juízes

C1: Área de Competição

C2: Competidores

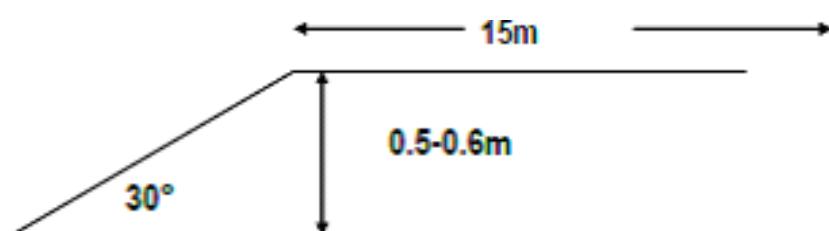
C3: Local de espera do Competidor e Técnico

C4: Coordenador de Área

1, 2, 3, 4: Linha Limite



Diagrama 2: Plataforma de Competição



## **Artigo 4. Competidor**

### **1 Qualificação do Competidor**

- 1.1 Possuir a nacionalidade da equipe participante**
- 1.2 Recomendação da Associação Nacional de Taekwondo membro da WT**
- 1.3 Possuir o Certificado de Dan de Taekwondo emitida pela WT ou Kukkiwon**
- 1.4 Possuir a WT-Global Athlete Licence (GAL Licença Global de Atleta da WT)**
- 1.5 Qualificação por faixa etária**
  - 1.5.1 Categoria Cadete (12 a 14 anos)**
  - 1.5.2 Categoria Júnior (15 a 17 anos)**
  - 1.5.3 Categoria Sub30 (18 a 30 anos)**
  - 1.5.4 Categoria Sub40 (31 a 40 anos)**
  - 1.5.5 Categoria Sub50 (41 a 50 anos)**
  - 1.5.6 Categoria Sub60 (51 a 60 anos)**
  - 1.5.7 Categoria Sub65 (61 a 65 anos)**
  - 1.5.8 Categoria Acima de 65 (66 anos ou acima)**

### **1.6 Qualificação por faixa etária para World Poomsae Taekwondo Masters**

#### **1.6.1 18 anos**

**Acima 18 anos**

---

#### **(Interpretação)**

O limite de idade para cada categoria está baseado no ano, e não na data de quando o Campeonato é realizado. Por exemplo, na categoria Júnior, os competidores devem ter entre 15 e 17 anos de idade. Por isso, se o Campeonato Juvenil de Poomsae for realizado no dia 29 de julho de 2013, os competidores nascidos entre 1º de janeiro de 1996 a 31 de dezembro de 1998 são elegíveis para participar.

---

## **2 Uniforme dos Competidores**

### **2.1 Competidores devem usar somente uniformes de Poomsae aprovados pela WT em competições de Poomsae promovidas pela WT.**

## **3 Controle Médico**

### **3.1 Em eventos de Taekwondo promovidos ou sancionados pela WT, qualquer uso ou administração de drogas ou substâncias químicas descritas nas Regras de Antidoping da WT são proibidas.**

- 3.2 A WT pode realizar todos os exames médicos considerados necessários para verificar se um competidor cometeu um violação das Regras Antidopagem da WT e qualquer vencedor que se recusar a fazer ou teste ou se comprovado que cometeu tal violação será removido da classificação final. Caso isso ocorra, o próximo competidor na linha de classificação da competição será declarado o novo vencedor.
- 3.3 O Comitê Organizador será responsável pela aplicação do exame médico.
- 3.4 Todos os detalhes sobre de doping deverão ser tratados de acordo com o Regulamento Antidoping da WT.

## **Artigo 5. Classificações da Competição**

Os competidores podem competir em até duas (2) categorias de competição a menos que ele ou ela seja limitado pelo gênero ou idade.

**1 Competição Poomsae Reconhecido**

- 1.1 Individual Masculino
- 1.2 Individual Feminino
- 1.3 Equipe Masculino
- 1.4 Equipe Feminino
- 1.5 Pares

**2 Competição de Poomsae Estilo Livre**

- 2.1 Individual Masculino
- 2.2 Individual Feminino
- 2.3 Pares
- 2.4 Equipe Mista (Composta por 5 membros incluindo mais de 2 homens e mulheres)

**3 Competição Mista Poomsae**

- 3.1 Individual Masculino
- 3.2 Individual Feminino
- 3.3 Pares
- 3.4 Equipe Masculino
- 3.5 Equipe Feminino
- 3.6 Equipe Mista (Composta por 5 membros incluindo mais de 2 homens e mulheres)

---

(Explicação #1)

Um (1) substituto pode acompanhar a Equipe Poomsae Estilo Livre e Equipe Competição Mista Poomsae

Explicação #2

Competição Mista Poomsae: Competidores devem apresentar um Poomsae reconhecido como promeiro Poomsae e Estilo Livre para o segundo Poomsae

\* Este evento acontecerá junto com Campeonato Mundial da Kiorugi da WT e/ou Grand Prix Series

---

## **Artigo 6. Categoria por Gênero e Idade**

### **1 Competição Poomsae Reconhecido**

1.1 Individual Masculino e Feminino, Equipe Masculino e Feminino, pares e categorias mistas devem ser divididas de acordo com a idade

1.2 Divisões de Idade Masculino e Feminino devem ser classificadas como segue:

Categoria		Cadete	Júnior	Sub30	Sub40	Sub50	Sub60	Sub65	65 acima
Idade		12 a 14	15 a 17	18 a 30	31 a 40	41 a 50	51 a 60	61 a 65	66 acima
Individual	Masculino	1	1	1	1	1	1	1	1
	Feminino	1	1	1	1	1	1	1	1

Categoria		Cadete	Júnior	Sub 30	Sub 50	Sub 60	Acima 60
Idade (anos)		12 a 14 anos	15 a 17 amos	18 a 30 anos	41 a 50 anos	51 a 60 anos	Acima 61 anos
Par (Misto)		2	2	2	2	2	2
Equipe	Masculino	3	3	3	3	3	3
	Feminino	3	3	3	3	3	3

### **2 Competição de Poomsae Estilo Livre**

2.1 Categorias da Competição de Poomsae Estilo Livre devem ser classificadas como segue:

Categoria		Sub17	Acima 17
Idade		12 a 17	Acima 18
Individual	Masculino	1	1
	Feminino	1	1
Par		2	2
Equipe Mista		5 (+1 substituto no máximo)	5 (+1 substituto no máximo)

### 3 Competição Poomsae Mista

3.1 Categorias de Competição Poomsae Mista devem ser classificadas como segue:

Categoria		Acima 17
Idade		Acima 18
Individual	Masculino	1
	Feminino	1
Pares		2
Equipe	Masculino	3
	Feminino	3
Equipe (mista)		5 (+1 substituto no máximo)

## **Artigo 7. Métodos de Competição**

1 Toda competição de nível internacional reconhecida pela WT deverá ser formada com a participação de pelo menos (4) quatro países com o mínimo de (4) quatro competidores ou (4) quatro equipes em cada categoria.

2 Os sistemas de competição são divididos como segue. Os métodos de competição será decidido pela Delegado Técnico e deverá estar previsto no ofício da competição antes do evento

2.1 Sistema de eliminatória simples

2.2 Sistema de rodízio

2.3 Sistema de corte

2.4 Sistema combinado: Sistema de corte + Sistema de eliminatória simples

3 Dois (2) Poomsae Compulsórios designados para cada categoria ,decidido pelo Delegado Técnico deverão ser executados nas fases Eliminatórias, Semi Final e Final por todos os competidores

---

(Explicação #1)

O sistema de corte deve compreender a fase preliminar, semifinal e final.

(Explicação #2)

Sistema de corte na fase preliminar: Quando o número de competidores alcança de 20 a 39; a competição deverá iniciar na fase preliminar com dois (2) grupos em duas (2) quadras. Quando 40 ou mais competidores estão participando, a competição deve iniciar da fase preliminar dividido em três (3) grupos que competem em 3 diferentes quadras. Se não for possível instalar 3 quadras, os competidores deverão ser divididos em dois (2) grupos competindo em duas (2) quadras diferentes.

Competidores devem executar os dois Poomsae Designados. A metade (50%) dos melhores competidores de cada grupo devem avançar para a semifinal. No evento em que o número de competidores em cada grupo for ímpar, o próximo competidor abaixo dos 50% com maior pontuação também deve avançar para a semifinal. Na fase preliminar, cada grupo poderá ser julgado por diferentes grupos de juízes.

(Explicação #3)

Sistema de corte na semifinal: Quando 9 a 19 competidores estão participando; competição deve iniciar na fase semifinal. Competidores devem executar os dois Poomsae Compulsórios atribuídos e 8 deles devem avançar para a final baseado em sua pontuação.

(Explicação #4)

Sistema de corte na final: Quando 8 competidores ou menos estão participando; competição deverá iniciar na fase final. Competidores devem executar dois Poomsaes Compulsórios atribuídos e, os quatro melhores competidores/pares/ equipes deverão ser premiados baseados em seus pontos. 3º e 4º lugares são premiados com medalhas de bronze.

(Explicação #5)

No sistema de eliminatória, o adversário deverá ser decidido por sorteio

---

## Artigo 8. Poomsae Compulsório Designado por categoria

Competição	Categoria	Poomsaes Compulsório
Individual	Cadete	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebeck
	Júnior	Taegeuk 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon
	Sub30	Taegeuk 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae
	Sub40	
	Sub50	Taegeuk 8, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae, Chonkwon
	Sub60	Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
	Sub65	
	Acima 65	
Par	Cadete	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebeck
	Júnior	Taegeuk 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon
	Sub30	Taegeuk 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae
	Sub50	Taegeuk 8, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae, Chonkwon
	Sub60	Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
	Acima 60	
Equipe	Cadete	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebeck
	Júnior	Taegeuk 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon
	Sub30	Taegeuk 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae
	Sub50	Taegeuk 8, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae, Chonkwon
	Sub60	Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Sipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
	Acima 60	

## **Artigo 9. Poomsae Estilo Livre**

1 Poomsae Estilo Livre é a performance baseada em técnicas do Taekwondo com a composição de música e coreografia.

2 Composição de Poomsae Estilo Livre

2.1 A linha Yeon-mu deve ser escolhida do competidor.

2.2 Música e coreografia devem ser escolhidas pelo competidor.

2.3 As técnicas executadas devem se limitar ao Taekwondo. A definição das técnicas de Taekwondo deve ser determinada pelo Comitê de Poomsae da WT, quando o competidor submete o Plano de Desempenho do Poomsae Estilo Livre.

## **Artigo 10. Duração da Competição**

### **1 Duração da Competição por Categoria**

- 1.1 Poomsae Reconhecido: Competição Individual, Par e Equipe até 90 segundos.
  - 1.2 Poomsae Estilo Livre: Competição Individual, Par e Equipe Mista de 90 a 100 segundos.
  - 1.3 O tempo de espera entre o 1º e o 2º Poomsae é de no mínimo de 30 segundos.
- 

(Interpretação)

O tempo de espera entre o 1º e 2º Poomsae deverá começar quando o Coordenador de Quadra der o comando de "Towjang" até "Chool-jeong"

---

## **Artigo 11. Sorteio**

1 O sorteio será realizado no Congresso Técnico com um ou dois dias de antecedência do primeiro dia da competição na presença de oficiais da WT, incluindo o Delegado Técnico da WT, e representantes das nações participantes.

2 Delegado técnico deve realizar o sorteio em nome das nações participantes não presentes na reunião de Chefes de Equipe. Os países participantes que não estiverem presentes no Congresso Técnico deverão seguir as decisões tomadas na reunião.

3 Os assuntos da reunião dos Chefes de Equipes e o sorteio devem ser decididos pelo Delegado Técnico em consulta aos oficiais da WT.

4 O sorteio do sistema de eliminatória simples no sistema combinado deve ser realizado após a conclusão da competição fase do Sistema de Corte na presença de oficiais da WT incluindo o Delegado Técnico da WT e representantes de nações participantes pertinentes no local da competição.

5 O método de sorteio deverá ser decidido pelo Delegado Técnico.

6 O Poomsae Compulsório atribuído para cada categoria deve ser decidido no momento do sorteio pela Delegado Técnico em consulta aos oficiais da WT.

7 O número de sorteio atribuído a cada competidor representa a ordem de apresentação do competidor nas fases eliminatórias e semifinal. As apresentações devem ocorrer do menor número ao maior na fase eliminatória e semifinal. A ordem de apresentação na fase final deve ser decidida pela pontuação obtida na fase semifinal das notas mais baixas para as notas mais altas.

## **Artigo 12. Atos Proibidos e Penalidades**

- 1 Penalidades por quaisquer atos proibidos devem ser declarados pelo Árbitro.
- 2 Penalidades são definidas como "Kyeong-go" e Desclassificação"
- 3 Os atos proibidos são:
  - 3.1 Declarações indesejáveis ou qualquer má conduta por parte do competidor ou técnico
  - 3.2 De acordo com o julgamento do árbitro, um técnico, um praticante amador e praticantes de Taekwondo devem ter a maneira e respeito ao Código de Conduta.
  - 3.3 Atletas ou técnico não devem interromper ou ficar no caminho do Coordenador de Competição durante a atividade de coordenação da competição.
- 4 Quando dois (2) "Kyeong-go" são acumulados, o árbitro deve declarar o competidor como perdedor por "Desclassificação"

---

(Interpretação)

Se o competidor acumular dois "Kyeong-go" (deduções de pontos por penalidades), o Árbitro deve declarar que o competidor perdeu por penalidades "Kyeong-go", como definido neste Artigo, refere-se à dedução de pontos por comportamentos que desrespeitam o espírito do esporte, devido a pontuação dos juízes em termos de precisão e apresentação.

---

## **Artigo 13. Procedimentos de Competição**

1 Chamada dos competidores: Trinta minutos antes do início programado para a competição, os nomes dos competidores devem ser anunciados três vezes na área de aquecimento. Qualquer competidor que não comparecer na área de competição depois do comando “Chool-jeon” pelo Coordenador de Área será considerado como perdedor e retirado da disputa.

2 Inspeção física e Inspeção de uniforme: Após ser chamado, o competidor deverá submeter-se à inspeção física e inspeção de uniforme na mesa de inspeção especificada por um inspetor designado pela WT. O competidor não deve apresentar qualquer sinal de recusa, e não deve carregar nenhum objeto que possa causar prejuízo a o outro competidor.

3 Entrando na Área de Competição: Após a inspeção, o competidor deve adentrar a área de espera de competidores acompanhado de um técnico.

4 Procedimentos pré e pós-competição

4.1 O competidor deve iniciar após a declaração de “Chool-jeon”, “Charyeot”, “Kyeong- rye”, “Joon-bi” e “Shi-jak” pelo Coordenador de Área.

4.2 Depois de cada Poomsae, o competidor deve permanecer na sua respectiva posição e fazer um cumprimento após comando do Coordenador de Quadra de:“Ba-ro, Cha-ryeot, Kyeong-rye e She-uh”.

Os competidores devem aguardar até o Coordenador de Área declarar o “Pyo-chul”.

4.3 O Árbitro deve declarar o vencedor de acordo com o resultado dos juízes.

4.4 Saída do competidor.

---

(Interpretação)

Método de procedimento da competição

(Explicação #1)

Espera: Os competidores devem esperar na área de espera para as inspeções físicas e de uniforme.

(Explicação n. 2)

Chamada: Os competidores devem aguardar na área de espera para a chamada pelo Coordenador de Competição..

(Explicação n. 3)

Entrada: Os competidores devem entrar ao comando do Coordenador de Área de “Chool-jeon”.

(Explicação #4)

- Sistema de corte: Os competidores devem ficar frente a frente e inclinar-se ao comando do Coordenador de Quadra de "Cha-Ryeot" e "Kyeong-rye".

- Sistema de Eliminatória: Na competição individual, o Chung e Hong entram juntos. Após "Kyeong-rye", ambos Chung e Hong executam o poomsae ao mesmo tempo. Em competições de par e equipe, a equipe Chung (par) e a equipe Hong (par) entram juntos. Após "Kyeong-rye", a equipe Hong (par) sai e a equipe Chung (par) executa primeiro

(Explicação n#5)

Início da demonstração: A demonstração inicia quando o Coordenador de Qaudra anuncia "Prepara (joon-bee)" e "vai (shi- jak)".

(Explicação #6) Conclusão do Poomsae:

Sistema de corte: Os competidores devem estar na posição final do Poomsae e voltar com o comando do Coordenador de Quadra de "retorno à prontidão (bah-roh)".

Sistema de eliminatória: A equipe Chung (azul) executa primeiro. Após a equipe Hong (vermelha) finalizar a sua demonstração, ambos ficam em posição de espera juntos.

(Explicação #7)

Quando usar recurso de pontuação eletrônica: Os juízes inserem a pontuação no dispositivo de pontuação eletrônica após a confirmação da pontuação total.

Quando usar a súmula de pontuação: Os juízes anotam a pontuação após a confirmação da pontuação total.

(Explicação #8)

Quando usar recurso de pontuação eletrônica: A pontuação total inserida pelos juízes é publicada na tela.

Quando usar a súmula: Após o registro da pontuação pelos juízes, o resultado final é anunciado pelo registrador.

(Explicação #9)

Saída dos competidores: Após a saudação, seguindo o comando do Coordenador de Quadra de "atenção (cha-ryuh)" e "cumprimento (kyung-rae)", o competidor sai ao comando de "sair (tuae-jahng)".

---

## **Artigo 14. Coordenador de Competição**

### **1 Qualificação**

**1.1** O Comitê Organizador deve nomear Coordenadores de Competição que sejam aprovados pela WT, experts em Taekwondo com graduação pela WT ou Kukkiwon

### **2 Funções e Composição**

**2.1** Podem ser nomeados 2 Coordenadores

**2.2** 2 Coordenadores de Competição devem verificar a identidade dos competidores e permitir a entrada e saída do local de Competição, devem auxiliar os Árbitros para o bom andamento e progresso da Competição.

---

(Interpretação)

O Coordenador de Quadra deve receber prévio treinamento intensivo em relação à condução da Competição

---

## **Artigo 15. Critério de Pontuação**

Pontuação deverá ser feita de acordo com as regras da WT

1 Poomsae Reconhecido (10.0)

1.1 Precisão (4.0)

1.1.1 Precisão dos movimentos básicos

1.1.2 Precisão nos movimentos individuais do Poomsae

1.1.3 Equilíbrio

1.2 Apresentação (6,0)

1.2.1 Velocidade e potência

1.2.2 Ritmo e tempo

1.2.3 Expressão de Energia

1.3 Quadro de pontuação para Poomsae Reconhecido

Critério de Pontuação	Detalhes dos Critérios de Pontuação	Pontos
Precisão (4,0)	Precisão nos movimentos básicos	4,0
	Precisão nos movimentos individuais do Poomsae	
	Equilíbrio	
Apresentação (6,0)	Velocidade e potência	2,0
	Ritmo e tempo	2,0
	Expressão de Energia	2,0

2 Poomsae Estilo Livre (10.0)

2.1 Habilidade Técnica (6.0)

2.1.1 Nível de dificuldade das técnicas de chute

## 2.1.2 Movimentos básicos e praticabilidade

- 2.2 Apresentação(4,0)
- 2.2.1 Criatividade
- 2.2.2 Harmonia
- 2.2.3 Expressão de Energia
- 2.2.4 Música e coreografia

Os tipos de chute em nível de dificuldade das técnicas pé serão designados anualmente pelo Comitê de Poomsae da WTF.

## 2.4 Quadro de Pontuação para o Poomsae Estilo Livre

Critério de Pontuação	Detalhes dos Critérios de Pontuação	Pontos
Habilidades Técnicas (6,0)	Chute Yop Tchagui com Salto Chutes múltiplos com salto Gradiente de Giro nos chutes girando Chutes consecutivos de Kyorugi Técnicas de chute acrobático	5,0
	Movimentos básicos e praticabilidade	1,0
Apresentação (4,0)	Criatividade Harmonia Expressão de Energia Música e coreografia	4,0
Máximo de pontos		10,0

## **Artigo 16. Métodos de Pontuação**

- 1 Poomsae Reconhecido
- 1.1 Total de pontos é 10,0
- 1.2 Precisão
- 1.2.1 Pontuação básica 4,0

0,1 pontos devem ser deduzidos toda vez que o competidor cometer um erro leve em um movimento individual

0,3 pontos devem ser deduzidos toda vez que o competidor cometer um erro grave em um movimento individual

---

(Explicação #1)

Dedução de 0,1 pontos por erro leve em cada movimento individual: 0,1 ponto deve ser deduzido toda vez que qualquer posição (Ap-gubi, Dwit-gubi, Beom-seogi e etc) ou movimentos de mãos (Makki, Jireugi, Chigi e etc) não sejam executados conforme explicado no Guia de Pontuação da Competição de Poomsae.

(Explicação n. 2)

Erros graves na precisão: 0,3 pontos devem ser deduzidos quando ações não estiverem de acordo com o Guia de Pontuação da Competição de Poomsae ou um movimento errado é executado.

(Exemplo)

- 1 Eolgul Makki é executado ao invés de Arae Makki
- 2 Dwit-gubi é executado ao invés de Juchum-Seogi
- 3 Kihap (grito) não é dado ou kihap no momento errado
- 4 Parada temporária durante o movimento (quando esquece o movimento seguinte por 3 segundos ou mais)
- 5 O olhar não segue a direção que o movimento é realizado
- 6 Quando o pé elevado toca o solo na execução do Hakdari-Seogi
- 7 Movimento do Jittzikgi sem a potência e som (batida)
- 8 Quando o competidor faz barulhos respiratórios muito alto

(Explicação #2)

Dedução de 0,6 pontos: Quando o competidor recomeçar o Poomsae independente do número de movimentos executados

---

### 1.3 Apresentação

Pontuação básica 6,0

---

(Explicação # 4) Apresentação

Dedução de ponto em apresentação não deve ser feita a cada erro leve ou grave durante a execução.

Pontuação da apresentação deve levar em conta a execução do Poomsae como um todo.

- 1 2,0 pontos para velocidade e potência
- 2 2,0 pontos para controle de potência, velocidade e ritmo
- 3 2,0 pontos para expressão de energia

(Explicação #5): Velocidade e potência (2,0 pontos)

A capacidade de executar Poomsae deve ser avaliada se os movimentos são realizados de acordo com as características do movimento pertinente, por exemplo, se técnicas de ataque como Jireugi, Chagi etc. são executadas da melhor forma, se o movimento é apresentado com um início suave e um equilíbrio perfeito entre velocidade e potência, utilizando o peso corporal no máximo e se um movimento especial é realizado lentamente intencionalmente, etc.

(Exemplo 1) Dedução de ponto deve ser feita se muita força é verificada no início do movimento, assim como a sua diminuição no ponto mais importante.

(Exemplo 2) Dedução de ponto deve ser feita se há um exagero no movimento para impulsionar o próximo movimento ou utiliza a reação do corpo para expressar potência.

(Explicação #6) Ritmo e Tempo (2,0 pontos)

- Controle da potência significa que a maior potência é demonstrada no momento mais crítico do movimento através da velocidade e suavidade.
- Controle da velocidade significa uma conexão adequada entre ações e mudanças de velocidade.
- Ritmo significa movimentos repetidos de acordo com as regras, duração e fluxo de energia.

(Exemplo #1) Muita força parecer muito rígido no início do movimento. Pontos devem ser deduzidos se a velocidade, potência e ritmo são apresentados sem alteração do início ao fim da linha do movimento.

(Exemplo n. 2) Pontos devem ser deduzidos se movimentos tensos forem provenientes de corpo rígido. Um começo muito tenso dificulta a aceleração, assim retardando o movimento no ponto crítico.

---

---

(Explicação nº7 Expressão da energia (2,0 pontos)

- Se ações são apresentadas com qualidade e dignidade que vem do domínio da energia: o tamanho da ação corporal, concentração, coragem, definição, confiança, etc. de acordo com as características dos movimentos do Poomsae.
- Visão, Kihap (grito), atitude, uniforme, confiança, etc, tudo através dos movimentos do Poomsae, baseadas nas características e compleição física do executante devem ser avaliadas.

(Exemplo #1) Pontos devem ser deduzidos os movimentos não são enérgicos, as conexões de movimento não são grandes o suficiente para o físico do executante, o movimento é feito no mesmo ritmo o tempo todo, sem qualidade e definição, e visão, kihap, confiança, etc não são expressos perfeitamente.

---

## 2. Poomsae Estilo Livre

### 2.1 Habilidades Técnicas

2.1.1 Nível de performance das técnicas de pé: Pontos poderão ser adicionados de 0 a 5,0 no total em cinco áreas de avaliação.

2.1.1.1 Chute Lateral (Yop Tchagui) com Salto: Pontos podem ser adicionados baseados no nível de execução do chute e altura do salto.

2.1.1.2 Chutes Múltiplos em um Salto: Pontos devem ser acrescentados baseado no nível de execução dos chutes múltiplos no ar e no número de chutes durante o salto.

2.1.1.3 Gradiente de giro com chute girando: Pontos devem ser acrescentados baseado no nível de execução do chute com giro e graus de giros (exemplo: 180 graus, 360 graus, 540 graus, 720 graus etc)

2.1.1.4 Chutes consecutivos: Pontos devem ser adicionados baseado na maestria e nível de execução de chutes consecutivos em linha no estilo luta (Kyorugui) e o número de chutes consecutivos deve se limitar entre 7 (sete) a 10 (dez).

2.1.1.5 Técnicas de Chute Acrobático: Pontos podem ser acrescentados com base na maestria e nível de execução da técnica do chute acrobático.

2.1.2 Movimentos básicos e praticabilidade: Os pontos serão atribuídos de 0 a 1,0 para a precisão nos movimentos básicos. A conexão entre ataques e defesas (e/ou vice-versa), e harmonia na praticabilidade no desempenho do Poomsae Estilo Livre como um todo.

2.2 Apresentação: pontos serão atribuídos de 0 a 4,0 pontos baseado no desempenho geral do Poomsae Estilo Livre.

2.2.1 Criatividade: Os pontos devem ser acrescentados com base na criatividade dos movimentos e componentes do Poomsae

- 2.2.2 Harmonia: Os pontos devem ser atribuídos com base na harmonia entre os diferentes componentes do Poomsae como um todo (música, coreografia e vestuário, por exemplo). Harmonia entre competidores (unidade, por exemplo) devem ser avaliados também em caso de competição de Equipes e Pares.
- 2.2.3 Expressão de Energia: Pontos devem ser atribuídos conforme o padrão de avaliação da expressão de energia do Poomsae Reconhecido.
- 2.2.4 Música e coreografia: Os pontos devem ser atribuídos pela maneira como a música e a coreografia combinam no desempenho geral do Poomsae.
- 3 Dedução de pontos
- 3.1 Serão deduzidos 0,3 pontos da pontuação final caso a execução termine antes ou depois do tempo estipulado.
- 3.2 Serão deduzidos 0,3 pontos da pontuação final caso o atleta ultrapasse a linha limite da Área de Competição durante a execução.
- 4 Cálculo da Pontuação
- 4.1 Precisão (por Poomsae reconhecido) ou habilidades técnicas (para Poomsae Estilo Livre) devem ser avaliadas separadamente da apresentação.
- 4.2 Pontuação final será a média do total de pontos somados, excluindo-se a maior e a menor pontuação para precisão ( Poomsae Reconhecido) ou habilidades técnicas (Poomsae Estilo Livre) e Apresentação.

## **Artigo 17. Publicação da Pontuação**

- 1 A pontuação final deverá ser anunciada imediatamente após o recolhimento de todas as notas dos juízes.
- 2 Em caso de utilização de dispositivos eletrônicos para pontuação:
  - 2.1 Juízes deverão inserir pontos nos dispositivos eletrônicos de pontuação após a realização de Poomsae, e o total de pontos devem ser automaticamente exibidos nos monitores.
  - 2.2 A pontuação final (média dos pontos) e as pontuações individuais devem ser exibidas no monitor após a exclusão automática das maiores e menores notas dos juízes.
- 3 Em caso de pontuação manual
  - 3.1 O coordenador deve recolher cada súmula e transmitir os resultados para o anotador imediatamente após a conclusão do Poomsae.
  - 3.2 O anotador deve apresentar o resultado final para o Árbitro, após a eliminação das notas maiores e menores, e anunciar o resultado final ou ter o resultado final exibido

## **Artigo 18. Decisão e Declaração do Vencedor**

1 O vencedor será o competidor que obtiver mais pontos no total.

2 Em caso de empate, o vencedor será o competidor que obteve mais pontos na apresentação (para Poomsae Reconhecido) ou em habilidades técnicas (para Poomsae Estilo Livre) ou Poomsae Estilo Livre ( Competição Mista Poomsae). No caso do empate persistir , então aquele que obteve a maior soma total de pontos (total de pontos de todos os juízes, incluindo a maior ponto e menor nota) será o vencedor. Se ainda assim estiver empatado, uma revanche deverá ser realizada para determinar o vencedor. O Delegado Técnico decidirá qual Poomsae será executado.

3 A revanche terá um Poomsae Compulsório. A pontuação anterior não afeta a pontuação da revanche.

4 Em caso de empate após a revanche, o vencedor será o competidor que obteve mais pontos no total, incluindo-se a maior e a menor nota que não foram incluídos na nota.

### **5 Decisões**

5.1 Vitória por pontuação

5.2 Vitória por Interrupção da Competição pelo Árbitro (RSC)

5.3 Vitória por desistência do adversário

5.4 Vitória por desqualificação do adversário

---

(Explicação #1)

Vitória por pontuação: O vencedor é determinado por ter o maior número de pontos.

(Explicação n. 2)

Interrupção da competição pelo árbitro:

No caso em que o árbitro ou a comissão médica determinar que um competidor não tem condições de continuar, mesmo depois de (1) um minuto do tempo médico, (2) ou um competidor descumpre o comando do árbitro para continuar, o árbitro deverá declarar a disputa encerrada e o competidor adversário será declarado o vencedor.

---

---

(Explicação #3)

Vitória por desistência do oponente:

O vencedor é determinado pela desistência do adversário:

- a) quando um competidor se retirar da disputa devido por lesão ou outras razões;
- b) quando um técnico joga a toalha na quadra significa desistência da disputa

(Explicação #4)

Vitória por desqualificação do oponente

Se um competidor perder a condição de competidor antes de iniciar a competição, o adversário será declarado vencedor.

---

## **Artigo 19. Procedimentos para Suspensão da Disputa**

Quando uma disputa for interrompida durante a competição, o árbitro deve tomar as medidas prescritas neste Artigo.

1        No momento de suspender a disputa, o árbitro ordenará que o registrador suspenda a marcação de tempo. Neste momento, o Coordenador da Competição deve examinar o(s) motivo(s) da interrupção da competição.

2        No caso em que uma disputa é interrompido devido a problemas relacionados ao competidor, e o competidor não demonstra a vontade de continuar a disputa dentro de 90 segundos, o árbitro deverá declarar o competidor adversário como o vencedor. No caso em que a interrupção de uma disputa não esteja relacionada aos competidores, o problema deverá ser resolvido rapidamente e outra chance de execução deve ser dada aos competidores pertinentes

3        Todos os outros problemas que possam surgir serão resolvidos através da reunião dos juízes da disputa pertinente, Presidente do Comitê Poomsae e membros do Conselho de Supervisão da Competição.

## **Artigo 20. Árbitros**

### **1 Qualificação**

**1.1 Juízes:** Possuir Certificado Internacional de Árbitro de Poomsae registrado pela WT.

**1.2 Árbitro:** Possuir Certificado Árbitro Internacional de Poomsae de 1<sup>a</sup> classe registrado pela WT.

### **2 Deveres**

#### **2.1 Árbitros**

2.1.1 O Árbitro deve documentar todos os pontos válidos.

2.1.2 O árbitro deve declarar o vencedor e aplicar "Kyeon-go" (dedução de pontos por penalidades). O árbitro deve declarar somente depois de confirmada a decisão dos juízes.

2.1.3 O árbitro está autorizado a reunir os juízes durante a competição, se houver necessidade.

#### **2.2 Juízes**

2.2.1 Os juízes devem documentar todos os pontos válidos.

2.2.2 Os juízes devem expressar suas opiniões diretamente quando solicitado pelo árbitro.

### **3 Classificação dos árbitros**

3.1 Baseado no artigo de Promoção do Regulamentos sobre a Administração dos Árbitros Internacionais de Poomsae e graduação de Dan da Federação Mundial de Taekwondo ou Kukkiwon, os árbitros serão classificados nas seguintes categorias:

- Classe 1: (1) Graduação de 9º ou 8º Dan emitido pela WT ou Kukkiwon ou (2) Árbitro Classe 2 há mais de 5 anos, com experiência de arbitragem em pelo menos 8 campeonatos internacionais reconhecidos pela WT.
- Classe 2: (1) Graduação de 7º ou 6º Dan emitido pela WT ou Kukkiwon ou (2) Árbitro Classe 3 há mais de 3 anos, com experiência de arbitragem em pelo menos 5 campeonatos internacionais reconhecidos pela WT.

- Classe 3: (1) Graduação de 5º ou 4º Dan emitido pela WT ou Kukkiwon e (2) aprovação no Seminário de Arbitragem de Poomsae da WT.

#### 4 Uniforme dos Árbitros

- 4.1 Os árbitros devem usar uniformes definidos pela WT.
- 4.2 Os árbitros não devem carregar quaisquer materiais para a arena que possa interferir na disputa.

---

(Interpretação)

O Presidente do Conselho de Supervisão da Competição pode solicitar que o Delegado Técnico substitua os árbitros de um evento em que os árbitros foram designados indevidamente ou quando é julgado pelo Conselho de Supervisão da Competição que qualquer árbitro designado tenha conduzido injustamente a disputa ou cometido erros irracionais.

---

## **Artigo 21. Registrador**

- 1 O Registrador deve marcar o tempo da disputa, incluindo-se o tempo de suspensão. O registrador deve também calcular, registrar, anunciar ou exibir a pontuação total.

## **Artigo 22. Formação e Atribuição dos Árbitros**

1 Composição dos árbitros deve ser a seguinte:

1.1 Sistema de sete juízes: 1 árbitro, 6 juízes

1.2 Sistema de cinco juízes: 1 árbitro, 4 juízes

Atribuição dos árbitros

2.1 A atribuição dos árbitros e juízes deve ser feita depois de definir a programação da competição

2.2 Árbitros e juízes com a mesma nacionalidade que o de qualquer dos competidores não deve ser designado a tal disputa. Entretanto , uma exceção será feita para os juízes quando o número de árbitros é insuficiente, caso ocorra.

## Artigo 23. Poomsae Para-Taekwondo

Este artigo descreve as modificações do regulamento para as competições de Poomsae Para-Taekwondo. Para questões não abrangidas pelo Artigo 23. Regulamento de Competição de Poomsae deverá ser aplicado.

### 1 Qualificação do competidor

- 1.1 Graduação de 3º a 1º Gup reconhecido pela WT MNA ou Dan / Poom reconhecido pela WT ou Kukkiwon
- 1.2 Participantes com idade mínima de 16 anos no ano de realização do torneio pertinente.
- 1.3 O participante deve ter passado pela classificação descrita nas Regras e Regulamentos da Classificação de Para-Taekwondo da WT, ser elegível e ter recebido a designação da Classe Esportiva.

### 2 Categorias

As seguintes categorias podem participar do Poomsae Para-Taekwondo

- 2.1 Deficiência Visual (P11, P12, P13)
- 2.2 deficiência Intelectual (P20)
- 2.3 Deficiência Física (P31, P32, P33, P34)
- 2.4 Categoria W/C (P50-)
- 2.5 Baixa Estatura (P71, P72M)

### 3 Categorias de Idade

A competição de Poomsae Reconhecido no Para-Taekwondo será avaliado segundo categorias de idade para cada divisão:

Classe	Masculino		Feminino	
P11	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P12	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P13	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P20	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P31	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P32	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30

P33	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P34	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P50	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P71	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30
P72	Sub30	Acima30	Sub30	Acima30

\*As categorias por idade podem ser combinados no caso de menos de 4 atletas na categoria

#### 4.1 Mudança para Classe Esportiva Superior

Se a Classe Esportiva de um atleta mudar para uma Classe superior após a primeira participação em evento, significa que a limitação de atividade do atleta parece que foi menos severa do que a de seus adversários. Essa é uma vantagem injusta e os resultados do atleta na divisão esportiva inicial não serão reconhecidos. Isso inclui alterações na Classe Esportiva Não-elegível (NE).

#### 4.2 Mudança para Classe Esportiva Inferior

Se a Classe Esportiva de um atleta mudar para uma Classe inferior após a primeira participação em evento, a limitação de atividade do atleta parecerá mais severa do que a de seus adversários. Nesta situação, os competidores do atleta tiveram uma vantagem no evento. Como o atleta está em desvantagem, os resultados e as medalhas conquistadas ainda serão reconhecidas e premiadas.

### 5 Classes Esportivas e Pontuação

As seguintes pontuações iniciais devem ser aplicadas para as diferentes Classes:

Divisão	Técnica	Apresentação	Total
P11			
P12			
P13			
P20	8,0	12,0	20,0
P31			
P32			
P33			
P34			
P50-			
P71			
P72			

## 6 Duração da Disputa

- Poomsae reconhecido: Individual: de 30 segundos a 120 segundos
- 7 Poomsae Compulsório para cada categoria serão sorteados aleatoriamente a partir de uma lista preparada pelo Delegado Técnico com baseado nas recomendações do Chefe de Classificação.

## Artigo 24. Surdos - Taekwondo Poomsae

Este artigo descreve as modificações nos Regulamento de Competição de Poomsae da WT usadas para Competições Surdos-Taekwondo Poomsae. Para assuntos não abordados pelo Artigo 24, será aplicado o Regulamento de Competição de Poomsae da WT.

- 1 Qualificação do competidor
  - 1.1 Participantes com idade mínima de 16 anos no ano do torneio pertinente
  - 1.2 O competidor deve ter passado pela Classificação descrita nas Regras e Regulamentos de Classificação de Surdez da WT e ter recebido a designação da Classe esportiva.
- 2 Classe Esportiva  
Os atletas surdos de Taekwondo são classificados como P60
- 3 Categorias
  - 3.1 Individual Masculino
  - 3.2 Individual Feminino
  - 3.3 Pares
  - 3.4 Equipe Masculina
  - 3.5 Equipe Feminina

## Artigo 25. Outros assuntos não especificados no Regulamento

Questões não especificadas no Regulamento devem ser tratadas como se segue:

- 1 Questões relacionadas à competição serão decididas através de um consenso dos membros do Conselho Supervisor da Competição e Delegado Técnico.
- 2 Questões não relacionadas à competição devem ser decididos pela Comissão de Poomsae.
- 3 A Comissão Organizadora deverá preparar um gravador de vídeo em cada quadra para a gravação e resguardo da competição.

## Artigo 26. Comissão de Supervisão

### 1 Composição do Conselho Supervisor da Competição

1.1 Qualificação dos Membros: Os Supervisores de Competição da WT ou pessoas com experiência suficiente de taekwondo com graduação mínima 6º Dan da WT ou da Kukkiwon recomendado pelo Presidente da WT, Secretário Geral.

Um Delegado Técnico deverá ser o membro *ex-officio*.

1.2 Composição: Um Presidente e no máximo Sete Membros mais o Delegado Técnico.

1.3 Processo de Nomeação: O Presidente e os membros do Conselho Supervisor da Competição devem ser nomeados pelo Presidente da WT por recomendação do Secretário Geral da WT.

2 Responsabilidade: O Conselho Supervisor da Competição deverá fazer correções de erros de julgamento de acordo, deliberando a respeito de protestos e tomar medidas disciplinares contra os oficiais que cometem erro de julgamento ou outro comportamento ilegal, os resultados devem ser notificados ao Secretário Geral da WT. O Conselho de Supervisão da Competição deverá ser também intitulado imediatamente como Comitê de Sanções da competição para as questões relativas à gestão da competição.

### 3 Procedimento de Protesto

3.1 No caso de haver uma objeção a um julgamento do árbitro, um Delegado Oficial de Equipe pode apresentar um formulário de protesto a WT, juntamente com a taxa de protesto de US\$200, para o Conselho de Supervisão da Competição no prazo 10 minutos após o término da disputa pertinente, para assegurar que uma decisão sobre o resultado possa ser anunciada após 30 minutos.

3.2 A deliberação de um protesto do Conselho de Supervisão da Competição deverá ser realizada excluindo os membros da mesma nacionalidade dos competidores envolvidos. A maioria é necessária para a resolução da deliberação.

3.3 A fim de averiguar os fatos, os membros do Conselho Supervisor da Competição podem convocar os árbitros envolvidos para questionamentos.

3.4 A resolução feita pelo Conselho Supervisor da Competição deverá ser final e nenhum outro meio de recurso será possível.

---

(Interpretação)

O Conselho Supervisor da Competição deverá ser composto por pelo menos cinco membros elegíveis e o número de membros deve ser ímpar se for superior a cinco.

(Explicação #1)

Membros com a mesma nacionalidade: Qualquer membro do Comitê de Sanções com a mesma nacionalidade de qualquer competidor ou técnico envolvido deverá ser excluído da deliberação. Em todo caso, o número de membros da comissão deverá ser um número ímpar. Se o presidente é aquele que é inelegível, um Presidente Temporário deverá ser eleito pelos demais membros.

(Explicação #2)

Substituição de árbitros: O Presidente do Conselho de Supervisão da Competição pode recomendar ao Delegado Técnico a substituição de árbitros. Desse modo, o Delegado Técnico deverá instruir o Chefe dos Árbitros para substituir o árbitro em questão.

(Explicação #3)

Procedimentos para deliberação: Procedimentos para deliberação para tomar uma resolução são as seguintes:

- 1 Depois de analisar as razões do protesto, o Conselho de Supervisão da Competição deverá primeiramente decidir se o protesto é "Aceitável" ou "Inaceitável" para a deliberação.
  - 2 Se necessário, o Conselho pode ouvir as opiniões de árbitro ou juízes, quem será convocado deverá ser decidida pelo Conselho.
  - 3 O Conselho procederá à revisão dos registros escritos sobre a decisão de dados visuais gravados, etc. se for considerado necessário.
  - 4 Após deliberação, o Conselho deverá proceder à votação secreta para determinar a decisão da maioria.
  - 5 O Presidente do Conselho deverá fazer um relatório documentando os resultados da deliberação e devendo torná-lo público.
  - 6 As ações necessárias devem ser tomadas de acordo com a decisão do Conselho.
- (1) Erros na determinação os resultados das disputas: Erros no cálculo da pontuação da disputa ou identificação incorreta de um competidor deverá ser revertida.

## Artigo 27. Sancões e Recursos

1 O Presidente da WT ou o Secretário Geral ou a Delegado Técnico poderá solicitar que o Comitê de Sanções Extraordinário seja convocada para deliberação quando qualquer um dos comportamentos seguintes for praticado por um técnico, um competidor, um dirigente e/ou qualquer membro de Associação Nacional.

- 1.1 Interferir no gerenciamento da competição
- 1.2 Agitar os espectadores ou espalhar falsos rumores

2 O Comitê de Sanções Extraordinário poderá convocar o interessado para a confirmação dos fatos.

3 Quando julgado razoável, o Comitê de Sanções Extraordinário deverá deliberar sobre a questão e tomar medidas disciplinares com efeito imediato. O resultado de deliberação deverá ser anunciado ao público e comunicado posteriormente por escrito com fatos relevantes e fundamentados para o Presidente da WT e/ou Secretário Geral.

4 As medidas disciplinares irão variar dependendo do grau da infração. As sanções abaixo podem ser atribuídas aos atletas, qualquer membro da equipe, oficiais da Associação Nacional e Associação Nacional.

- Advertência
- Desqualificação do Campeonato

5 A decisão de desqualificação do Campeonato irá automaticamente resultar em inelegibilidade para o próximo Campeonato promovido pela WT.

6 O Comitê de Sanções Extraordinário poderá recomendar à WT ações disciplinares adicionais, incluindo multa monetária, suspensão de longo prazo e suspensão da Associação Nacional pertinente.

7 O recurso para a Sanção Disciplinar aplicada pelo Comitê de Sanções Extraordinário deverá ser feita por escrito ao Presidente / Secretário Geral ou Delegado Técnico no prazo de 24 horas após o anúncio da sanção.

8 Se um recurso for recebido, o Presidente ou o Secretário Geral (na ausência do Presidente) deverá formar um Painel de Revisores para analisar o grau de sanção e deliberar sobre o recurso. O Painel de Revisores deverá responder ao recurso no prazo de 12 horas a partir do recebimento do recurso. A decisão do Painel de Revisores é final e nenhuma apelação adicional será aceita pela WT.

9 O Painel de Revisores deverá ser nomeado pelo Presidente ou Secretário Geral (na ausência do Presidente) entre os membros do Conselho da WT ou Presidente das Associações Nacionais Filiadas a WT.

(Interpretação)

"Interferir com o gerenciamento da competição" refere-se a comportamentos incluindo mas não limitado a agressividade ou comportamento inadequados para quaisquer dirigente, como não deixar a área de Competição após a disputa, arremessar materiais e/ou equipamentos, etc.

(Explicação #2)

Comitê de Sanções Extraordinário: Procedimentos de deliberação de uma sanção deverá corresponder ao da Arbitragem, e os detalhes de uma sanção irá respeitar os Regulamentos sobre as Sanções.



Grão Mestre Fabiano Morciani – 8 dan  
Coordenador de Poomsae – CBTKD  
Diretor Artes Marciais - FETESP  
Árbitro Internacional - WT

